



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 25 a 28 de agosto de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que a realização das atividades são o critério utilizado para registro de presença dos alunos nas aulas remotas. Portanto, mantenha as atividades sempre em dia. O período para as entregas será sempre: **SEGUNDA-FEIRA, DAS 13:30h ÀS 15:00h.**

A escola está aberta para melhor atendermos a comunidade. Se tiverem alguma dúvida, entre em contato o quanto antes para que nossas crianças não sejam prejudicadas.

**DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!**

**Equipe Luiz Real**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
18º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO**

Nome: \_\_\_\_\_

**Apresentação Do Professor:** Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

**DATA: terça-feira, 08 de setembro de 2020**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE**

**O que você vai estudar:**

Conteúdo: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná: tropeirismo.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- **Compreender o que foi e como seu o tropeirismo no Paraná**

**História**

**DE ONDE VEM E PARA ONDE VÃO AS TROPAS? E, PRINCIPALMENTE, POR ONDE ELAS PASSAVAM?**

A partir de 1720 foram tomadas as primeiras iniciativas para a abertura de um caminho que ligasse o Rio Grande do Sul a São Paulo. O objetivo era facilitar o abastecimento de animais para o centro sul da Colônia. No Paraná havia uma preocupação dos criadores de que o novo caminho traria concorrência com a produção da região. Em 1728, o caminho foi percorrido por Francisco de Souza Faria a partir de Laguna-Santa Catarina e, em 1831 o roteiro foi percorrido por Cristóvão Pereira de Abreu que conduziu 3500 animais a partir dos Campos de Viamão.

O Caminho das Tropas – também conhecido como **Caminho do Viamão** – não atrapalhou os negócios paranaenses, ao contrário, trouxe prosperidade e desenvolvimento à sua margem. O Caminho do Viamão compreende os três caminhos que partiam desta localidade: Araraguá (aberto por Francisco de Souza Faria); Santo Antonio da Patrulha (aberto por Cristóvão Pereira de Abreu) e o das Praias e que davam no Registro de Gado e Cavalgadas do Rio Iguazú (Rio Negro-PR). A via mais utilizada era a Estrada Real que cruzava os Campos de Vacaria, Lages, Gerais e Itararé, terminando em Sorocaba .

No Paraná, os pousos e currais fizeram surgir várias localidades habitadas por curitibanos e paulistas. Num primeiro momento: Castro (Pouso do Iapó), Lapa (Vila do Príncipe), Palmeira (Freguesia Nova), Piraí (Furnas) e Tibagi. E, depois no século XIX: Ponta Grossa, Jaguariaíva e Guarapuava. **Os tropeiros eram pessoas de médias posses, seu ofício era o de conduzir os animais.** Os animais paravam para o descanso e alimentação em pousadas e fazendas à margem do caminho. Os proprietários



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

recebiam pelo aluguel das pastagens utilizadas pelos tropeiros. Isto propiciou o desenvolvimento destas localidades e a integração da economia da região à economia colonial.

O Caminho do Viamão permitiu o desenvolvimento também de Curitiba que se tornou a cidade mais importante do Planalto “centro social de irradiação que constituiu a individualidade da comunidade paranaense”

**Os animais transportados pelo Caminho do Viamão foram, principalmente: cavalos, muares (mulas e burros), gado vacum (bois, vacas e bezerros) e quantidade pouco insignificante de éguas.** O destino principal era atender às demandas da Capitania das Minas Gerais nas atividades de transporte (muares) e alimentação (gado vacum).

1) Agora, ligue de acordo com as informações do texto:

|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| Caminho do Viamão | Condutores de animais              |
| Tropeiros         | Cidade mais importante do Planalto |
| Curitiba          | Caminho das Tropas                 |

2) Quais animais eram transportados pelos tropeiros?

R \_\_\_\_\_

Arte

**O que você vai estudar?** Música : **paisagem sonora**

**Para que vamos estudar esses conteúdos?** Perceber e explorar alguns efeitos sonoros, produzidos pela natureza. Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores, presentes na natureza realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte da artista Tarsila do Amaral; identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Como vamos estudar os conteúdos? Organizando os estudos;** assistindo aos vídeos/áudios explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link: <https://youtu.be/skluhellf9u>

**Como vamos registrar?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, etc.

**ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

**SAIBA QUE: PAISAGEM =** Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:**

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL  
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc.

**2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Atividade, como iremos fazer.**

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição ( ex: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não esqueça de colocar o nome da atividade
- **‘paisagem sonora’**, **a data**, e **o número do roteiro**.
- Você já é um artista, então capriche e envie fotos!!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATA:** quarta-feira, 09 de setembro de 2020

**COMPONENTES CURRICULARES:** Ensino Religioso, Geografia e Língua Inglesa

**O que você vai estudar:**

Ensino Religioso → Ideias de Divindades do Ocidente

Geografia → Hidrografia → rios de planalto e rios de planície

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Identificar as diferentes simbologias do amor;
- Compreender a importância dos rios no nosso cotidiano.

**Ensino Religioso**

Nas últimas aulas, vimos que algumas religiões são monoteístas, ou seja, acreditam num único Deus. Há diferentes formas de se entender a divindade ou as divindades, mas que todas elas praticam o amor, a caridade e o respeito ao próximo. Mas quando falamos de amor, qual a primeira imagem que vem a sua mente? **Você pode circular uma dessas ou escrever:**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geografia

**De acordo com o tipo de relevo os rios podem ser classificados como:**

☐ **Rios planalto:** São aqueles que correm em áreas com grandes desníveis, onde ocorrem cachoeiras e corredeiras. No seu curso, são construídas barragens, com o objetivo de gerar energia por meio das usinas hidrelétricas.



Rio de planalto

☐ **Rios de planície:** São aqueles que correm em relevo plano e cujas águas não fluem em grande velocidade. Usados para a navegação.



Rio de planície

**Você já teve a oportunidade de observar um rio de perto?**



Fonte: Rio São Francisco. *Wikimedia commons*. Disponível em: <[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Rio\\_5%C3%A3o\\_Francisco\\_%28River%29\\_5%C3%ADtio\\_do\\_Mato%2C\\_Bahia%2C\\_Brasil.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Rio_5%C3%A3o_Francisco_%28River%29_5%C3%ADtio_do_Mato%2C_Bahia%2C_Brasil.JPG)>. Acesso em: 27 mar 2019.



Fonte: Namibia. *Wikipedia*. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Queda\\_de\\_%C3%A1gua#/media/File:Namibia\\_124.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Queda_de_%C3%A1gua#/media/File:Namibia_124.jpg)>. Acesso em: 28 mai 2019.

Devido à natureza do relevo, no Brasil predominam os rios de **planalto**, que apresentam rupturas de declive, vales encaixados, entre outras características, que lhes conferem um alto potencial para a geração de energia elétrica. Por isso, somos uns dos maiores produtores de energia elétrica do Mundo e temos a segunda maior usina hidrelétrica do Mundo, a Usina de Itaipu, que fica aqui no Paraná.

1) Observando os dois rios, quais as principais diferenças entre eles?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Língua Inglesa**

**O que você vai estudar:** - repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**school subjects**) – *portuguese, mathematics, science, geography, history, english, physical education, art.*











**Para que vamos estudar esses conteúdos?** conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**Como vamos estudar os conteúdos?**- assista o vídeo de sugestão de conteúdo:

[https://youtu.be/anzxex\\_8mvk](https://youtu.be/anzxex_8mvk) e faça a leitura e compreensão dos vocábulo que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.

**Como vamos registrar o que aprendemos?** Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os *school subjects* (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**

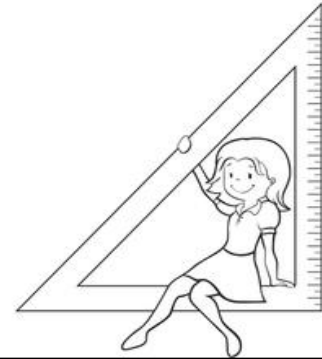
|                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>MATH</b><br/>Matemática</p>      |  <p><b>COMPUTER</b><br/>Computação</p>                        |  <p><b>ART</b><br/>Arte</p>          |  <p><b>ENGLISH</b><br/>Inglês</p>         |  <p><b>GEOGRAPHY</b><br/>Geografia</p> |
|  <p><b>PORTUGUESE</b><br/>Português</p> |  <p><b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b><br/>Educação física</p> |  <p><b>HISTORY</b><br/>História</p> |  <p><b>LITERATURE</b><br/>Literatura</p> |  <p><b>SCIENCE</b><br/>Ciências</p>   |

**EXERCISE**

- 1- **WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE.** (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**PHYSICAL EDUCATION**  
**ENGLISH**  
**ART**  
**GEOGRAPHY**  
**SCIENCE**  
**MATH**  
**LITERATURE**  
**COMPUTER**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATA: quinta-feira, 10 de setembro de 2020**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**O que você vai estudar:**

- **Língua Portuguesa** → Entrevista: Letra maiúscula e minúscula; Acentuação.
- **Ciências** → Cadeia alimentar: ciclo da matéria e fluxo energia entre componentes vivos e não vivos da Floresta Atlântica.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Estudar o gênero entrevista;
- Reconhecer o bioma da Mata Atlântica;

**CIÊNCIAS**

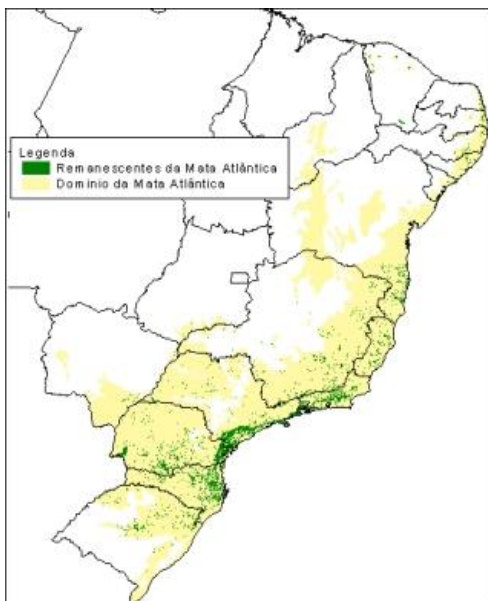
**Mata Atlântica**



A **Mata Atlântica** recebe esse nome porque se encontra na área mais próxima ao Oceano Atlântico. É o terceiro maior bioma do Brasil e caracteriza-se pela sua elevada biodiversidade, apesar de seu território ter sido em boa parte destruído.

É no território da Mata Atlântica que habita a maior parte da população brasileira.

Estima-se que já tenham sido desmatados 96% de sua área original, restando alguns poucos trechos divididos em pequenas partes e em reservas ambientais. Existem, ao todo, 799 unidades de conservação.



→ Olhando esse mapa dá para ver direitinho: o que está de **rosinha** era o que tinha de Mata Atlântica e o que está em **verde** é o que restou hoje.

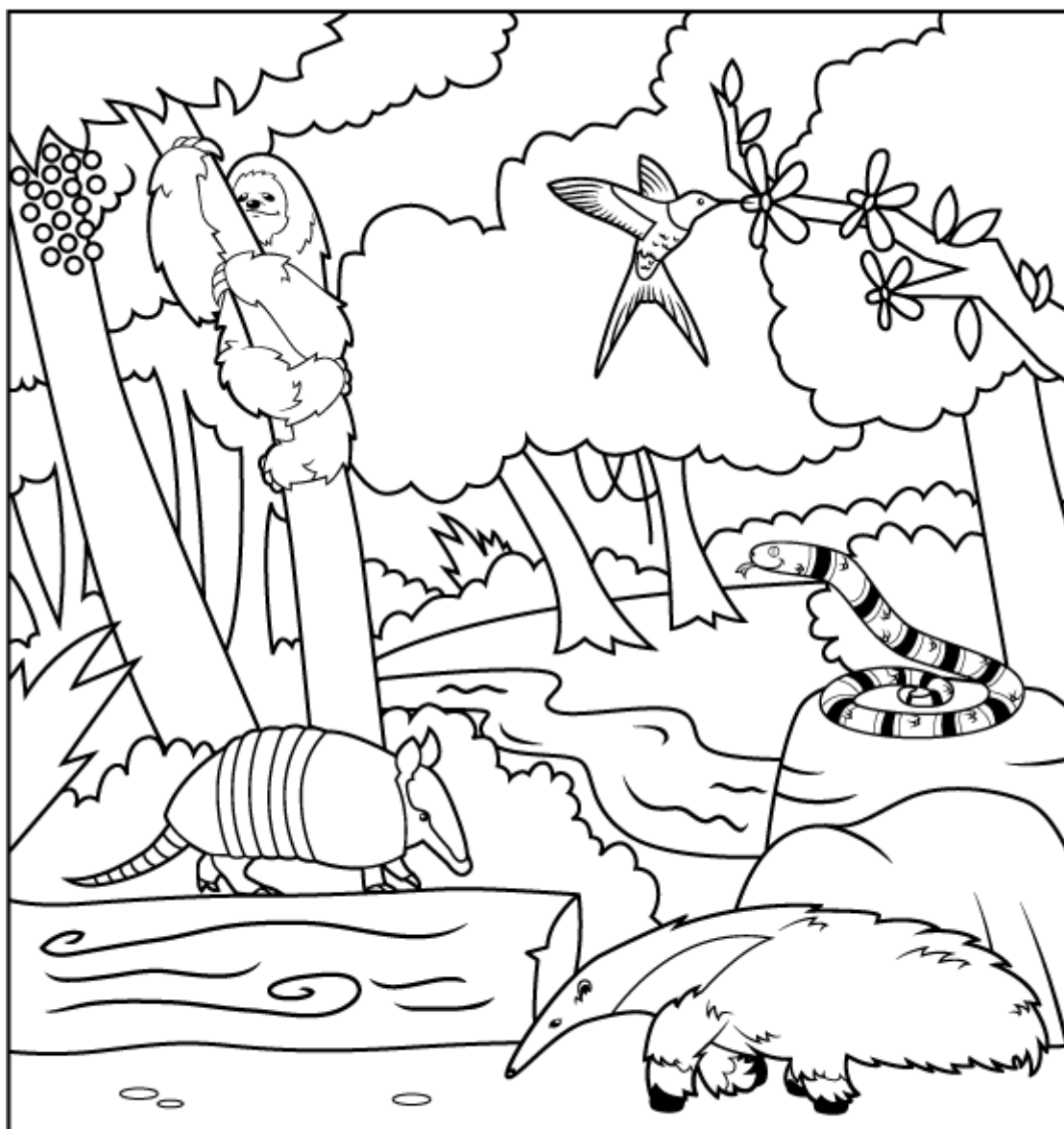
Mesmo assim, a diversidade dos animais que compõem a sua fauna impressiona, com cerca de 1300 espécies registradas. A maior parte dessas espécies é endêmica, ou seja, encontra-se somente na Mata Atlântica, não existindo em nenhum outro lugar do mundo. A sua flora também é bastante diversificada.

Muitas delas encontram-se ameaçadas de extinção, pois o seu ambiente natural foi praticamente todo destruído. Dentre as espécies mais ameaçadas estão o Mico-Leão-Dourado, a lontra, a onça pintada e muitos outros.

Existem diversas tribos indígenas que habitam a região da Mata Atlântica, dentre elas, as mais conhecidas são: Pataxó, Guarani Kaiowa e Tupiniquim.



- 1) Depois de ler o texto, vamos colorir esse desenho sobre a diversidade da Mata Atlântica:



**O BIOMA MAIS RICO EM BIODIVERSIDADE  
DO PLANETA, A MATA ATLÂNTICA.**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA



Inventor de Lego

**ELE INVENTA LEGO**

O português Marcos Bessa tem 25 anos e faz o que muita criança gostaria de fazer: **inventa Lego**. Ele veio o Brasil para 4ª ExpoLUG Brasil e conversou com **Joca**.

*As respostas dele estão transcritas em “português de Portugal”. Ao ler, imagine um português falando. No final do texto, veja as palavras que têm diferenças entre o português do Brasil e o de Portugal.*

**Você brincava com brinquedos LEGO quando era criança?**  
Sim, brincava. Durante a minha infância toda era minha actividade favorita. E passava tardes inteiras construindo, destruindo e construindo outra vez.

**O que você estudou para virar LEGO designer?**

Ao contrário da generalidade dos meus colegas que estudaram Design de Produtos, ou Design Gráfico, eu estudei Engenharia Informática. Mas a minha paixão por design e os conhecimentos que adquiri como um AFOL (Adulto Fã de LEGO) em Portugal, acabaram por se provar suficientes para garantir o meu lugar na empresa.



**Com o que trabalhava antes?**

Esse é o meu primeiro emprego. Fiz pequenos trabalhos de design gráfico à base de “freelance” enquanto estudava, mas nada mais.

**O que significa ser LEGO designer, é você quem cria os brinquedos?**

Eu desenho e crio os modelos que crianças e adultos terão a oportunidade de montar em suas casas. Eu tenho trabalhado em linhas de produtos que se destinam sobretudo para meninos dos 5 aos 7 anos, mas criei já alguns mais direccionados para a comunidade adulta de fãs de LEGO.

**Quais brinquedos que criou?**

Entre muitos, destaco os mais recentes, como a Casa dos Simpsons (71006), a aeronave Milano (76021) do filme Guardiões da Galáxia, o carro Ecto-1 (21108) do filme Os Caça-Fantasmas e a Fábrica do Pai Natal (10245).

**Onde você se inspira para inventar esses brinquedos?**

Vejo os filmes, leio quadrinhos, assisto a séries de animação. Para conjuntos como a Fábrica do Pai Natal, faço pesquisas de imagens no Google, assisto filmes e recorro à minha imaginação.

**Você brinca com peças LEGO em casa e no trabalho?**

Em casa não, ocupo o meu tempo livre com outras actividades. Mas no trabalho sim, enquanto trabalho também vou brincando. 😊



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Como é seu escritório,  
tem uma mesa cheia de  
peças LEGO?**

A nossa área de trabalho é bem ampla, com mobiliário todo branco, coberto de construções

LEGO. Sento com outros designers, de diferentes nacionalidades. Temos gavetas por trás da gente cheias de peças LEGO, todas organizadas por cor e tipo de peça. E claro, a minha mesa está sempre coberta de peças LEGO.



**Você faz os desenhos no computador?** Começo por construir modelos com peças reais, mas no decorrer do processo criativo, temos que levar essa construção para o computador, recorrendo para isso a software especialmente desenvolvido para o efeito.

**Quais os próximos conjuntos LEGO que você pensa em criar?** Isso agora.... 😊. Posso apenas revelar que serão tão ou mais empolgantes e interessantes quanto os que já desenhei até agora. Mal posso esperar para que todos vocês lhes coloquem as mãos em cima.

**Entrevista**

A entrevista é um tipo de texto que tem a função de informar sobre um acontecimento ou levar ao público ideias e opiniões da pessoa entrevistada.

Portugal

Brasil

ActividadeDireccionados

ActividadeDireccionados



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Que legal esse trabalho, né? Esse texto que nós lemos é uma entrevista.

- 1) O que nos faz perceber que é uma entrevista?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2) No texto, temos vários substantivos (nomes) próprios que foram escritos com letra maiúscula. Por que eles foram escritos assim?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATA: sexta-feira, 11 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa** → Entrevista: Letra maiúscula e minúscula; Acentuação
- **Matemática** → Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- . Compreender o processo de acentuação de acordo com a tonicidade da sílaba;
- Interpretar informações de gráfico e tabelas.

**Língua Portuguesa**

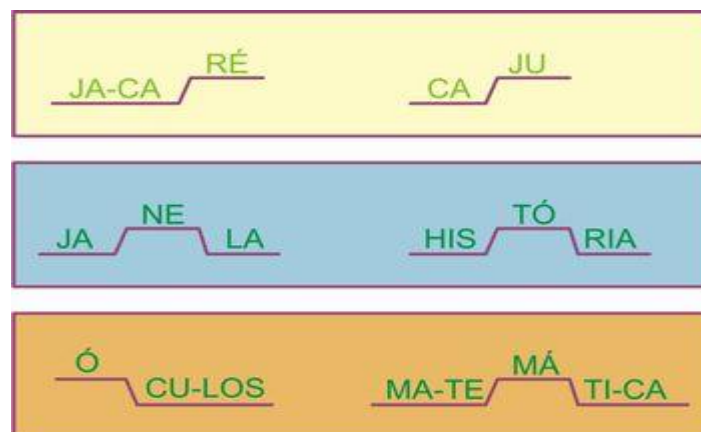
Vamos relembrar!

As palavras podem ser classificadas de acordo com o número de sílabas.

|                    |                               |                                |                               |                                |                                         |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>MONOSSÍLABA</b> | <b>UMA SÍLABA</b>             | <b>1 SÍLABA</b><br>Monossílaba | <b>2 SÍLABAS</b><br>Dissílaba | <b>3 SÍLABAS</b><br>Trissílaba | <b>4 ou mais SÍLABAS</b><br>Polissílaba |
| <b>DISSÍLABA</b>   | <b>DUAS SÍLABAS</b>           | <b>Eu</b>                      | <b>Cobra</b>                  | <b>Arara</b>                   | <b>jararaca</b>                         |
| <b>TRISSÍLABA</b>  | <b>TRÊS SÍLABAS</b>           | <b>Vi</b>                      | <b>Jaca</b>                   | <b>Pitangas</b>                | <b>Espingarda</b>                       |
| <b>POLISSÍLABA</b> | <b>QUATRO OU MAIS SÍLABAS</b> | <b>Com</b>                     |                               | <b>Orelhas</b>                 |                                         |

Isso, vocês já estão carecas de saber, né?

Agora, cada palavrinha que falamos, tem uma sílaba que é a mais forte, ou seja que falamos com mais intensidade. Quer ver?



Algumas, têm acentos outras não. Essa sílaba mais forte, chamamos de **sílaba tônica**. A **sílaba tônica** pode ser encontrada em 3 posições: na **última**, **penúltima** ou na **antepenúltima sílaba** e recebe um nome especial em relação à posição da sílaba tônica.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Palavra **oxítônica**: quando a sílaba tônica é a última sílaba da palavra. Exemplo: Japonês

Palavra **paroxítônica**: quando a sílaba tônica é a penúltima sílaba da palavra. Exemplo: Táxi

Palavra **proparoxítônica**: quando a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba da palavra. Exemplo: Óculos

1) Encaixe as palavras no quadro, de modo que a sílaba tônica fique no retângulo colorido: ( As palavras vão ficar embaralhadas mesmo. Olhem a primeira! Eu já fiz para vocês.)

**Poleiro – mágico – você - cadeira - vovô - drácula - relógio - jiló – óculos**

|    |    |       |
|----|----|-------|
| PO | RO | LEI → |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |
|    |    |       |

Essa é a sílaba mais forte.

Matemática

**1** A bibliotecária de uma escola queria comprar mais livros para a biblioteca, então ela fez uma pesquisa para saber o gênero (romance, ficção, comédia, HQ, suspense, terror) mais lido nos últimos seis meses e colocou os dados obtidos em uma tabela. Depois, para visualizar melhor o resultado da pesquisa, montou um gráfico de barras verticais (ou de colunas) com os dados da tabela.

- Complete o gráfico de acordo com os dados da tabela e responda às questões.



Número de livros lidos nos últimos seis meses

| Gênero   | Número de livros lidos |
|----------|------------------------|
| Romance  | 100                    |
| Ficção   | 250                    |
| Comédia  | 200                    |
| HQ       | 350                    |
| Suspense | 200                    |
| Terror   | 150                    |

